

Law and Literature
ISLL - Italian Society for Law and Literature

C.I.R.S.F.I.D.
UNIVERSITY OF BOLOGNA
www.lawandliterature.org

Secretary - Events - ISLL Library
cirsfid.lawandliterature@unibo.it

Newsletter no. 3 - December 2011

Dear Members:

With the third year of activity behind us, we can say we have completed the first phase of the ISLL project, which was to survey the state of Law and the Humanities around the world, especially in those countries where this approach has yet to gain a foothold. We have a picture of the different methods, concerns, and disciplinary vantage points that come together in the approach, and with that we have a way to share ideas and see what works as we set out to solve the range problems that matter to us all. Now comes the ambitious task of fashioning the ISLL into a living network, encouraging the formation of cross-disciplinary groups devoted to these problems.

The ISLL is thus ready to help you circulate calls for papers or for participation in connection with a project you may be working on. In fact, our website is being redesigned to accommodate different working groups, so that in addition to serving as tool for putting out information, the site can also be used for actual research.

In the pages that follow you will find a summary of the initiatives taken in 2011, as well as a preview of what we will be working on. A special thanks goes to our resident artist Franca Giovanrosa for the photos embellishing this year's newsletter.

We do hope to keep you enthusiastic about this project and to enlist more and more participation going forward. In the meantime, we'd like to extend our warmest season's greetings to you all and wish everyone a happy new year!

Carla Faralli (ISLL President)
M. Paola Mittica (ISLL Coordinator)

Cari soci,

con il terzo anno di attività della Italian Society for Law and Literature, possiamo dirsi conclusa una prima fase del progetto della ISLL, mosso dall'esigenza di effettuare una ricognizione degli studi di Law and The Humanities, soprattutto al di fuori degli Stati Uniti, in quei paesi in cui questo indirizzo di ricerca non sia stato sufficientemente valorizzato. Abbiamo fatto il punto sulle metodologie che si intersecano tra le diverse prospettive disciplinari interessate dall'approccio, sulle finalità e le funzioni che gli studiosi vi individuano, sui temi che maggiormente ricorrono nelle sensibilità di coloro che vi si cimentano, con l'ambizione in definitiva di confrontarsi in seno alla ISLL su questo strumento e comprendere che cosa ci muove e cosa ci aspettiamo da esso. Ci attende ora il compito di trasformare la società in un sostanziale network. L'invito è quello di costituire gruppi interdisciplinari di lavoro intorno a temi di ricerca di interesse comune.

Il coordinamento e la segreteria della società sono a disposizione per far circolare eventuali call attorno a progetti e per recepire e diffondere informazioni, offrendo, anche in previsione di un restyling del sito web, uno spazio dedicato a ciascun gruppo di lavoro.

Le notizie sulle attività svolte e quelle previste sono nelle prossime pagine. Ci limitiamo qui a presentare e ringraziare Franca Giovanrosa, l'artista che si è prestata a impreziosire il newsletter di quest'anno con le sue foto.

Nell'esortarvi a essere sempre più parte attiva di questo progetto, i nostri migliori auguri di buon anno!

Carla Faralli (Presidente ISLL)
M. Paola Mittica (Coordinatrice ISLL)

Events

You can post notices of seminars and other events, and also put out calls for papers, by e-mailing us at:
/ Per dare notizia di seminari e altri eventi e per diffondere call for papers, scrivere a:

Secretary - Events - ISLL Library
cirsfid.lawandliterature@unibo.it

Tra le iniziative svolte / Here are some of the initiatives we took in 2011:

16 Dec. 2011. Florence. *Entrare nella legge. Digressioni giuridiche da un racconto di Kafka / Going into the Law. Legal Digressions from a Novel by Kafka*. A seminar organized by Ittig CNR (Italy)

15–17 Dec. 2011. Trieste. *Davanti alla legge. Tra letteratura e diritto / Before the Law. Between Literature and Law*. Annual Conference of the of the Association for the Study of Theory and Comparative History of Literature, organized by Sergia Adamo (University of Trieste, Italy)

28 Nov. 2011. Florianópolis, Brazil. *Don Quijote y el derecho / Don Quixote and the Law*. A seminar organized by the Centro de Ciências Jurídicas of the Universidade Federal de Santa Catarina. Lecturer: José Calvo González (University of Málaga, Spain)



photo by Franca Giovanrosa

10 Nov. 2011. Milan.

Accademia di Brera. *Il manifesto per i diritti della arte contemporanea / Manifesto for the Rights of Contemporary Art*, promoted by Gianmaria Ajani, Anna Detheridge, and Alessandra Donati (University of Torino, Italy)

04 Nov. 2011. Bologna.

Che genere di giustizia? Diritto, Giustizia e Genere nella prospettiva di Law&Cinema / What kind of justice? Law, Justice and Gender from the perspective of Law&Cinema. A seminar organised by Carla Faralli e Marina Timoteo (University of Bologna, Italy)

29 Oct. 2011. Turin. *Aesthetics of Liberty*, organized by the Scuola di Alta Formazione in *Antropologia della libertà*, Lecturer: Philippe Nemo (Political Philosophy, ESCP Europe). Promoted (among others) by Paolo Heritier

27 Oct. 2011. Buenos Aires. *The Judge as a Storyteller*. A seminar by Marcelo Campos Galoppo (PUC Minas, Brasil), as part of the "XXV Jornadas Argentinas de Filosofía Jurídica y Social"

12 Oct. 2011. Bologna. *Human Rights Nights Festival*. International Festival of Cinema, Art and Musique of Human Rights, organized by the Bologna Film Library in cooperation with the University of Bologna and ISLL (Italy)

15–20 Aug. 2011. Frankfurt. *Law and Literature: Memory and Oblivion*. Special Workshop on Law and Literature at the 25th IVR Worl Conference, coordinated by Marcelo Campos Galuppo (PUC Minas, Brasil)

07 July 2011. Málaga. *Interdisciplinaridad como vínculo de excelencia: Derecho y Humanidades / Interdisciplinarity as Way toward Excellence: Law and Humanities*. A seminar by José Calvo González (University of Málaga, Spain)

24 May 2011. Rome, UNESCO. Concorso Mondiale di Arte Contemporanea e Bioetica / The UNESCO Bioethics and Human Rights Global Art Competition. First edition on Human Vulnerability, organized by the UNESCO Chair in Bioethics and Human Rights (Italy)

16–17 June 2011. Rome. *Arte e limite. La misura del diritto/ Art and Limit: The Measure of Law*. Third ISLL National Conference, organized by Agata Amato Mangiameli (University of Roma, Tor Vergata, Italy)

03 May 2011. Bologna. *Deontologia forense e produzione cinematografica / Legal Ethics and Film Production*, organized by Carla Faralli. Lecturer: Remo Danovi (Italian Bar Association, Italy)

17 Mar. 2011 Lisbon. *Derecho y Literatura. Anatolii Fedorovich Koni (1844-1927) / Law and Literature. Anatolii Fedorovich Koni (1844-1927)*. A seminar organized by the Centro de Estudos Comparatistas de la Universidade de Lisboa. Lecturer: José Calvo González (University of Malaga, Spain)

23 Feb. 2011. Benevento. *Matrimoni, mogli e mariti... nel Settecento tra diritto e letteratura / Marriages, Wives, and Husbands ... in the Eighteenth Century, between Law and Literature*. A seminar organized by Felice Casucci and Cristina Ciancio (University of Benevento, Italy)

10 Feb. 2011 Paris. *La plume et le prétoire: Les écrivains et la justice de leur temps / The Pen and the Courtroom: Writers and Justice in Their Time*. Lectures organized in 2011 by the Association Française pour l'Histoire de la Justice (AFHJ) and the Cour de Cassation, promoted (among others) by Denis Salas (France)

08 Feb. 2011 Genoa. *Il diritto allo specchio della letteratura: Materiali di lettura per giuristi e non / Law in the Mirror of Literature: Reading Materials for Lawyers and Nonlawyers*. A seminar on a book by M. Marchiesiello and R. Negro, promoted (among others) by Realino Marra (University of Genoa, Italy).

Coming Up in 2012

Conference of the Italian Society for Law and Literature, to be held at the University of Benevento, under the title *La formazione del giurista europeo / The Training of the European Jurist*. The venue and date of the event, along with instructions for submitting papers, will be specified in the next call for papers, which we expect to put out in January 2012.

ISLL Papers

The society's online collection can be freely downloaded from the website. Its main purpose is to circulate research material. To this end, ISLL Papers also makes available, aside from original essays, previously published articles, comments and book reviews, reports on conferences and seminars, and works in progress.

La collana on-line della Società è direttamente fruibile dal sito. Lo scopo principale è quello di far circolare materiali di ricerca. A tal fine, oltre a saggi originali, ISLL Papers ospita anche articoli già pubblicati, note e rassegne di libri, relazioni a convegni e seminari, working progress.

You can submit contributions to: / Potete mandare i vostri contributi a:
ISLL Papers
cirsfid.lawandliterature@unibo.it

Essays & Reviews available

- | | |
|--------------|--|
| 03 Dec 2011 | José Calvo González, « <i>Odia el delito, y compadece al delincuente</i> ». <i>Memoria de Correccionalismo, Antropología cultural y Literatura popular</i> («Despise Crime, and Show Compassion for the Criminal»: Recollection of Correctionalism, Cultural Anthropology, and Popular Literature) |
| 21 Nov 2011 | Domenico Corradini H. Broussard, <i>Il diritto attraverso lo specchio e quel che Francesca vi trovò</i> (The Law through the Mirror, and What Francesca Found There) |
| 16 Nov. 2011 | M. Paola Mittica, <i>Fabbricare il tempo</i> (The Making of Time) |
| 15 Sep 2011 | Michele Cuccu, <i>Interview with Martha C. Nussbaum</i> |
| 07 Sep 2011 | Ilenia De Bernardis, <i>Romanzo, natura e diritto. Sul Saggio intorno alla condizione delle donne nello stato civile, ed alle leggi coniugali e sulle Osservazioni intorno alla nuova legge abolitiva de' delitti di stupro di Galanti</i> (Novels, Nature, and Law: Comments on two Essays by Giuseppe Maria Galanti) |

- 08 Jul 2011 Domenico Corradini H. Broussard, *Ciò che dice l'Angelo dice la Sibilla* (What the Angel Says, So Says the Sibyl)
- 08 Jul 2011 M. Bertocchi, E. Bisci, L. Chiuselli, V. Coppola, M.C. Maggio, M. Orazi, G. Ponti, U. Rubino, *D(i)ritti fra le righe. Esperienze dal corso di "Diritto e letteratura"*, Università di Urbino, a.a 2009-2010 (Rights Between the Lines: Experiences from the Law and Literature Course Taught at the University of Urbino, 2009–2010)



photo by Franca Giovanrosa

- 01 Jul 2011 Flavia Marisi, *Ermeneutica giuridica ed ermeneutica musicale: una proposta di comparazione* (The Interpreter's Role in Law and in Music: A Comparative View)
- 13 May 2011 Francesca Faenza (Ed.), *Law and Narrations: Issues in Law, Literature, and Other Arts*. Abstracts from the Proceedings of the Second National Convention of the Italian Society for Law and Literature, Bologna, June 3–4, 2010
- 20 Apr 2011 Domenico Sivilli, *Anatomia del Mostro. Una riflessione sul Male analizzando "M", il capolavoro di Fritz Lang* (Anatomy of a Monster. A Comment about Evil: Analyzing "M," the Cinematographic Masterpiece by Fritz Lang)
- 19 Jun 2011 Lieve Gies, *Law and the Media: The Future of an Uneasy Relationship* (Routledge-Cavendish: Oxon, 2008, 166 pp.). A Review by Maria Francisca Carneiro
- 15 Apr 2011 José Calvo González, *Derecho y Literatura: Anatolii Fedorovich Koni (1844–1927): Sobre Cultura jurídica de la literatura y Cultura literaria del Derecho en la Rusia imperial de Alejandro II a Nicolás II* (Law and Literature: Anatolii Fedorovich Koni).
- 15 Apr 2011 Luigi Alfieri, *Sul bene e il male ne Il Signore degli Anelli di Tolkien* (On Good and Evil in Tolkien's *Lord of the Rings*).
- 03 Mar 2011 Alberto Andronico, *"Grande piccolo?" Il problema dell'accettazione* ("Big Small?" The Problem of Acceptance).
- 24 Jan 2011 José Calvo González, *Bionarrativa de la Justicia en el periodismo literario de César Vallejo* (Bionarrative of Justice in César Vallejo's Literary Journalism).

Available Dossiers

- 12 May 2011 M. Paola Mittica (ed.), *Dossier "Diritto e Narrazioni: Temi di diritto, letteratura e altre arti."* *Atti del Secondo Convegno della Italian Society for Law and Literature* (Law and Narrations: Issues in Law, Literature, and Other Arts. Proceedings of the Second National Convention of the Italian Society for Law and Literature), 345 pp.

Library

The ISLL Library showcases books on Law and the Humanities so as to bring them to a wider audience. If you have written a book on this subject and would like to send it to the library, the mailing address is: / La società si occupa di presentare i libri su Law and the Humanities affinché trovino la più larga diffusione. L'indirizzo a cui spedire i volumi è:

ISLL c/o CIRSFID
University of Bologna
Via Galliera, 3
40121 Bologna (BO)

Reviews should be submitted to: / Le recensioni vanno proposte a:

Secretary - Events - ISLL Library
cirsfid.lawandliterature@unibo.it



Jaime Coaguila Valdivia

El Otro Corazon del Derecho. 20
Ensayos Literario Jurídicos Sobre Teoría del
Derecho
Cascahuesos Editor, Arequipa, 2011



Donato Carusi

L'ordine naturale delle cose
Giappichelli Editore, Torino, 2011



Maria Paola Mittica (ed.)

**Diritto e Narrazioni. Temi di diritto,
letteratura e altre arti.**
Ledizioni. Milano, 2011



Marcilio Toscano Franca Filho

A Cegueira da Justiça
Sergio Antonio Fabris Editor, Porto Alegre,
2011



Remo Danovi

L'avvocato incolpato
Giuffrè, Milano, 2007



Germano Schwartz

**La Constitución, la Literatura y el
Derecho**
Buenos Books America, La Vergne TN USA,
2011



Paola Dalla Torre

**Cinema contemporaneo e questioni
bioetiche**
Studium, Roma, 2010



Michele Marchesiello; Roberto Negro

**Il diritto allo specchio della
letteratura: materiali di lettura per
giuristi e non**
De Ferrari, Genova, 2010



Claudio Sarra

**Lo scudo di Dioniso. Contributo allo
studio della metafora giuridica**
FrancoAngeli, Milano, 2010



Marcello Strazzeri

**Drammaturgia del processo penale.
Strategie discorsive e pratiche di
internamento**
Salento Books, Nardò (LE), 2010

ISLL Notices

We thought we'd update you on a development at the Italian Society for Law and Literature as we head into our third year.

Which is to say that last June we held an election resulting in a directive council representing a greater balance among the different disciplines feeding into the Law and Humanities approach—and it's always a good thing, we feel, to gain a broader range of perspectives.

So we'd like to give a warm welcome to Professors Felice Casucci (Comparative Law, University of Benevento), Paolo Heritier (Legal Philosophy, University of Turin), Anna Jellamo (Political Philosophy, University of Calabria), and Alberto Vespaziani (Comparative Public Law, University of Molise).



ISLL

Italian Society for Law and Literature

CIRSFID

Palazzo Gaudenzi

via Galliera, 3

41121 Bologna (BO)

Tel.: +39 051 277205

Fax: +39 051 260782

cirsfid.lawandliterature@unibo.it

Tra le novità più significative segnaliamo che con la conclusione del primo biennio di attività la Italian Society for Law and Literature ha rinnovato parzialmente la composizione dell'organo direttivo, secondo le modalità previste dallo Statuto.

Dalla nuova elezione assembleare, svoltasi nel giugno scorso, è risultato un maggiore equilibrio sotto i profili della interdisciplinarietà e del genere, che impreziosiscono il confronto arricchendolo di nuove prospettive.

Un caloroso benvenuto ai Professori Felice Casucci (Diritto privato comparato, Università di Benevento), Paolo Heritier (Filosofia del diritto, Università di Torino), Anna Jellamo (Filosofia politica, Università della Calabria) e Alberto Vespaziani (Diritto pubblico comparato, Università del Molise).

The images reproduced here are by Franca Giovanrosa (www.francagiovanrosa.it). Born in Rome in 1978, she completed a BFA at the Bologna School for the Study of Visual, Musical, and Performing Arts (D.A.M.S.) with a major in the psychology of art and a dissertation on the artist Claudio Costa. She lives and works in Rome, Genoa, and Bologna. Her photography is restive in nature, with a focus on human beings and their environment, an experience she explores from every angle—and no detail, in this exploration, is too small to make it into the story she weaves. Although she takes people and cities into account as a whole, she will often key in on a single aspect in drawing out the emotions and meanings that make up existence in its totality. Her latest work is concerned with the urban landscape, capturing and narrating the lonesomeness which can be detected in it as an everyday social landscape. Her first interest is in eliciting in the viewer a spectrum of thoughts through a single image. It would thus be fair to say that each image contains in itself a tract of humanity.