

GTR 16 – ISLL 7 / FULL PROGRAMME
Thursday, June 16th – SESSION I: Multimodal Argumentation

14:30 – 15:15 – Official Opening				
15:15 – 16:15 Conference Room Keynote Lecture: Jens E. Kjeldsen <i>Persuasive imagery. Visuality in rhetoric and argumentation</i> / Chair: Federico Puppo				
16:15 – 16:45 Coffee Break				
16:45 – 19:15 Working Groups				
Law & Art / Diritto e Arti Figurative (working language: Italian)	Novels & Novellae / Le Percezioni Letterarie del Giuridico (working language: Italian)	Legal Semiotics & Legal Rhetoric / Diritto, Semiotica e Retorica (working language: Italian)	Legal Drama / Il Diritto a Teatro (working language: Italian)	Legal Argumentation & Rhetoric / Argomentazione, Retorica e Diritti (working language: English)
Chair: Maria Paola Mittica	Chair: Elisabetta Pederzini	Chair: Paolo Heritier	Chair: Claudia Di Fonzo	Chair: Serena Tomasi
16:45 – 17:10 Anna Maria Campanale <i>Rappresentazione del potere e potere della rappresentazione. Ritratti di giudici</i> 17:10 – 17:35 Claudius Messner <i>Non del tutto a posto. Conoscenza giuridica ed estetica del diritto</i> 17:35 – 18:00 Ana Rodriguez <i>Arte, diritto e inquisizione: l'autodafé, di Francisco de Goya</i> 18:00 – 18:25 Michelina Masia <i>Immaginario collettivo e diritto</i> 18:25 – 18:50 Alberto Scerbo <i>Dal nulla all'essere: diritto e potere nella pittura di Goya</i> 18:50 – 19:15 Riccardo Mazzola <i>Mostrare il diritto: la prova-per-manufatto</i>	16:45 – 17:10 Alberto Vespaziani <i>Alla ricerca del federalismo perduto: Cristo si è fermato a Eboli</i> 17:10 – 17:35 Enrico Maestri <i>La giustizia in panne. Giustizia e relatività nell'opera di Friedrich Dürrenmatt</i> 17:35 – 18:00 Maria Pina Fersini <i>La memoria "involontaria" del diritto moderno nella narrativa di Kafka.</i> 18:00 – 18:25 Maria Grazia Carnevale <i>Il diritto di fronte al tribunale della storia</i> 18:25 – 18:50 Lucia Corso <i>Costituzionalismo e cultura pop</i> 18:50 – 19:15 Roberto Cammarata <i>Genesi e Popol Wuh. Miti delle origini, idee di comunità, diritto alla diversità culturale</i>	16:45 – 17:10 Giovanni Bombelli <i>Segno, simbolo, diritto: argomenti per un'ipotesi di lavoro</i> 17:10 – 17:35 Janos Frivaldszky <i>Argomentazione giuridica con i topoi della "competizione" e della "non discriminazione" confrontandoli con la dialettica classica</i> 17:35 – 18:00 Giovanni Tuzet <i>Le menti non sono documenti (e viceversa)</i> 18:00 – 18:25 Paolo Silvestri <i>La normatività dell'economia. Prospettive di ricerca</i> 18:25 – 18:50 Paolo Ciccioli <i>Critica letteraria e metodo retorico in Eric Voegelin</i> 18:50 – 19:15 --	16:45 – 17:10 Ida Ferrero <i>Intorno al cerchio di gesso del Caucaso: immagini del diritto e linguaggio giuridico nell'opera di Bertolt Brecht</i> 17:10 – 17:35 Mario Riberi <i>Tra vocazione teatrale e professione forense: l'influenza della pratica legale nelle commedie di Carlo Goldoni</i> 17:35 – 18:00 Anna Jellamo <i>La "legge sulla cittadinanza" nel teatro di Euripide</i> 18:00 – 18:25 Filippo Annunziata <i>Das Rheingold di Richard Wagner e il diritto dei contratti: Wotan, i giganti, l'inadempimento e le sue conseguenze</i> 18:25 – 18:50 Alberto Maria Tedoldi <i>Il processo in musica: il Gottesgericht in Wagner</i> 18:50 – 19:15 --	16:45 – 17:10 Josè H. Plug <i>Criticism on the rhetorical performance of the judge. The analysis of argumentation underlying complaints about judicial impartiality</i> 17:10 – 17:35 Tattay Szilard <i>Can Norms Have Truth Value?</i> 17:35 – 18:00 Miklós Könczöl <i>Law and Persuasion in Plato's Laws</i> 18:00 – 18:25 Akos Tussay <i>The rhetorical cogency of analogical argumentation in late medieval and early modern political thought</i> 18:25 – 18:50 István H. Szilágyi <i>Natural law and the nature of law in Tolkien's Lord of the Rings</i> 18:50-19:15 --
19:15-19:30 End of the Conference Day				
20:30 Conference Dinner				

Friday, June 17th – SESSION II: LAW & HUMANITIES

9:00 – 9:15 - Opening of the Conference Day			
9:15 – 10:15 Conference Room Keynote Lecture: Eugenio Ripepe <i>I poemi omerici, la Bibbia e l'emergere della giuridicità agli albori della civiltà occidentale</i> / Chair: Maurizio Manzin			
10:15 – 10:45 Coffee Break			
10:45 – 12:50 Working Groups			
<p align="center">Images / Immagini della Legge e Immaginazione Giuridica (<i>working language: Italian</i>)</p> <p align="center">Chair: Alberto Scerbo</p>	<p align="center">Becoming / Forme e Trasformazioni dell'Arte e del Diritto (<i>working language: Italian</i>)</p> <p align="center">Chair: Anna Maria Campanale</p>	<p align="center">Legal Semiotics & Legal Rhetoric / Diritto, Semiotica e Retorica (<i>working language: Italian</i>)</p> <p align="center">Chair: Giovanni Tuzet</p>	<p align="center">Legal Argumentation & Rhetoric / Argomentazione, Retorica e Diritti (<i>working language: English</i>)</p> <p align="center">Chair: José H. Plug</p>
<p>10:45 – 11:10 Maurizio Cau & Elisabetta Pederzini <i>La legge del piccolo schermo. Pratiche del discorso giuridico e televisione</i> 11:10-12:50 Panel «Società del futuro: utopie e distopie» (Ass. “Ius in fabula” – Università di Verona) Giovanni Rossi <i>Vizi privati e pubbliche virtù: le regole della società politica secondo Mandeville</i> Cecilia Pedrazza Gorlero <i>Società distopiche: modelli letterari e visioni cinematografiche</i> Daniele Velo Dalbrenta <i>Crimini predicibili? L'eclissi del diritto penale moderno in Minority Report di Steven Spielberg</i></p>	<p>10:45 – 11:10 Fabio Corigliano <i>La nuova civiltà del vetro</i> 11:10 – 11:35 Maria Paola Mittica <i>Ritmo e trasformazione. Sulla via dell'estetica giuridica</i> 11:35 – 12:00 Marina Frunzio <i>Nel giardino del potere. Diritto e politica attraverso la natura dipinta</i> 12:00 – 12:25 Francesco Saverio Dalba <i>“Daß die fuge keine fuge mehr ist”: la normazione del genere ricercare-fuga dal rinascimento alla musica contemporanea, ossia la trasfusione del metodo retorico nella musica occidentale</i> 12:25 – 12:50 Luigi Di Santo <i>Poesia e musica tra linguaggio e diritto</i></p>	<p>10:45 – 11:10 Paolo Heritier <i>Afficio ergo sum. Vico e la fondazione della semiotica giuridica umanistica nelle European Law and Humanities</i> 11:10 – 11:35 Alessandro Campo <i>Dall'immagine del pensiero all'immagine del diritto. Riflessioni deleuziane sulla semiotica filosofico-giuridica</i> 11:35 – 12:00 Enrico Cassini <i>Indici dell'umano. Retorica delle neuroimmagini nel processo e nella “neurolaw”</i> 12:00 – 12:25 Giuseppe Rossi & Paola Carbone <i>Perché gli squali non mordono gli avvocati? Riflessioni su diritto e comicità</i> 12:25 – 12:50 Luca Salvadori <i>“Messi al Torino Football Club”: le regole del gioco nel calcio e nei giochi virtuali</i></p>	<p>10:45 – 11:10 Gustavo Borges Mariano <i>Real territories: photographs of illegalities in properties</i> 11:10 – 11:35 Emil Mazzoleni <i>Normative Images in Fairy Tales</i> 11:35 – 12:00 José Manuel Aroso Linhares <i>Law and opera as practical-cultural artefacts or the productivity and limits of a plausible counterpoint</i> 12:00 – 12:25 Marco Novak <i>Symbols of justice in a courtroom</i> 12:25 – 12:50 --</p>
12:50-13:00 Closing Remarks			
13:00 Buffett Lunch			