



Facoltà di Giurisprudenza e Scienze Politiche, sedi di Cuneo



Comune di Dogliani



Museo Luigi Einaudi



Associazione Polis

“Ricercazioni” dell’Osservatorio sull’Antropologia della libertà – ALI

Concerto partecipativo Orchestra Sinfonica Esagramma

Dogliani, 23 giugno 2012, h. 17.30, Piazza Don Del Podio

PROGRAMMA

Edvard Grieg (1843 -1907)
“PEER GYNT” - SUITE N.1 OP.46
Il mattino
La morte di Ase
Danza di Anitra
Nell’antro del re della montagna

Modest Petrovič Musorgskij (1839 -1881)
“QUADRI DI UN’ESPOSIZIONE”
Promenade I
Baba Yaga
Promenade II
Balletto dei pulcini nei loro gusci
La grande porta di Kiev

Gustav Mahler (1860-1911)
Dalla SINFONIA N.1 “IL TITANO”
I movimento
III movimento

DIRETTORE
Licia Sbattella

Rielaborazioni orchestrali: **PierAngelo Sequeri**

Ricercazione (Action-Research)

Il concerto partecipativo di Esagramma prevederà il coinvolgimento attivo degli spettatori nell’esibizione. E’ la prima delle “ricercazioni” (forme di interazione tra ricerca ed esperienza sul territorio) pensate dall’osservatorio ALI

Evento organizzato da: [Associazione Polis \(Osservatorio sull’Antropologia della libertà - ALI\)](#),
in collaborazione con il Comune di Dogliani e il Centro Esagramma

Per maggiori informazioni sul progetto Esagramma: www.esagramma.net

Ingresso libero

In caso di maltempo il concerto si terrà presso la Chiesa della Confraternita dei battuti

esagramma

Centro di formazione e terapia
Musica e nuove tecnologie
per il disagio psichico
e mentale

Con il contributo di:



Comune di Dogliani

FONDAZIONE CRT

**FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI CUNEO**