



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di SCIENZE GIURIDICHE



Società Letteraria di Verona, piazzetta Scalette Rubiani 1
Dipartimento di Scienze giuridiche, via Montanari 9 (Sala d'Ardizzone)

VERONA – 5-6 Dicembre 2019

Traiettorie criminali

Invenzione artistica e condotte di reato



Michelangelo Merisi (Caravaggio): *Giuditta e Oloferne* – particolare

G. BOMBELLI (Milano) – A.A. CASSI (Brescia) – M. CAVINA (Bologna)

F. CORIGLIANO (Trieste) – E. DEZZA (Pavia) – F. D'URSO (Ferrara)

A. FAVARO (Verona) – I. FERRERO (Torino) – R. FLOR (Verona)

M.A. FODDAI (Sassari) – T. GAZZOLO (Sassari) – M. MANZIN (Trento)

G.A. NOBILE MATTEI (Verona) – C. PEDRAZZA GORLERO (Verona)

F. PUPPO (Trento) – M. RIBERI (Torino) – G. ROSSI (Verona)

N. SALVI (Tucumán) – A. SCERBO (Catanzaro) – P. SCHIRÒ (Verona)

P. TINCANI (Bergamo) – D. VELO DALBRENTA (Verona)

Giovedì 5 dicembre

SOCIETÀ LETTERARIA DI VERONA

10.00 Saluti Istituzionali e Introduzione ai lavori

'Superfici' del crimine

Chair: Federico PUPPO (Università di Trento)

10.15 Roberto FLOR (Università di Verona): *Ventimila leghe "sopra" i mari: se il Capitano Nemo navigasse nel Mediterraneo di oggi*

10.45 Fabio CORIGLIANO (Università di Trieste): *"È orribile e al tempo stesso non è niente di speciale". L'assassinio come una delle belle arti.*

11.15 Pausa

11.30 Mario RIBERI (Università di Torino): *«Taking sides» di Ronald Harwood: il caso Furtwängler*

12.00 Giovanni ROSSI (Università di Verona): *«Rashomon»: lo specchio infranto di una 'oggettiva' condotta criminosa*

12.30 Discussione

DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

Il crimine al cospetto della storia

Chair: Alberto SCERBO (Università 'Magna Graecia' di Catanzaro)

15.00 Aldo Andrea CASSI (Università di Brescia): *Delitto e diritto nel «Giulio Cesare» di Shakespeare*

15.30 Giovanni BOMBELLI (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano): *Condotta penalmente rilevante, opacità epistemico-cognitiva e Humanities: spunti filosofico-giuridici a partire dal "caso nazionalsocialista"*

16.00 Maurizio MANZIN (Università di Trento): *Leges inter arma. Le dimensioni del reato in «The Conspirator» di R. Redford (2010)*

16.30 Pausa

16.45 Pietro SCHIRÒ (Università di Verona): *Crimine e criminale in «Resurrezione» di Tolstoj. Dalle suggestioni lombrosiane alla responsabilità sociale*

17.15 Cecilia PEDRAZZA GORLERO (Università di Verona): *Barbablù alla sbarra: Charles Perrault vs Anatole France*

17.45 Discussione

Venerdì 6 dicembre

DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

'Periferie' del crimine

Chair: Marco CAVINA (Università di Bologna)

9.30 Tommaso GAZZOLO (Università di Sassari): *«Minority Report» e il crimine senza crimine*

10.00 Ida FERRERO (Università di Torino): *"L'ordine era di non lasciare la posizione finché tu non fossi chiamato": la condotta 'oggettivamente' illecita del principe di Homburg*

10.30 Maria Antonietta FODDAI (Università di Sassari): *«Accabadora». Narrazioni della morte*

11.00 Pausa

11.15 Gustavo Adolfo NOBILE MATTEI (Università di Verona): *«L'incoronazione di Poppea». Trasgressioni carnali ed eresie libertine (nonostante la Controriforma)*

11.45 Francesco D'URSO (Università di Ferrara): *Santa comunità, infame accademia. Le attività e le regole sui generis di un'organizzazione criminale nel racconto di Cervantes*

12.15 Discussione

Del crimine come raggio

Chair: Ettore DEZZA (Università di Pavia)

15.00 Persio TINCANI (Università di Bergamo): *L'ultimo inganno di Ulisse: colpa e follia in Inf. XXVI*

15.30 Andrea FAVARO (Università di Verona): *Controllo sociale e responsabilità individuale nella vicenda umana dell'assassino Torben*

16.00 Pausa

16.15 Nicolás SALVI (Universidad Nacional de Tucumán): *Il reato nell'opera di Kafka. La visione di Borges e un'analisi filosofica*

16.45 Daniele VELO DALBRENTA (Università di Verona): *"Così va il mondo". O quel che di 'oggettivo' può esservi in un crimine (secondo «Caleb Williams» di William Godwin)*

17.15 Discussione e chiusura dei lavori



Con il Patrocinio della “Società letteraria di Verona”

Organizzazione scientifica

GIOVANNI ROSSI (Università di Verona)

DANIELE VELO DALBRENTA (Università di Verona)

CECILIA PEDRAZZA GORLERO (Università di Verona)

PER INFORMAZIONI

GUSTAVO ADOLFO NOBILE MATTEI

e-mail: gustavoadolfo.nobilemattei@univr.it

e-mail: iusinfabula@ateneo.univr.it

L'iniziativa rientra tra le attività di

“Ius-Fi” - Laboratorio Diritto e Cinema “*Ius fiction*”

facente capo al Laboratorio di Didattica Innovativa “IDEA”

Progetto di Eccellenza MIUR 2018–2022 “Diritto, Cambiamenti e Tecnologie”

del Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Verona



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di SCIENZE GIURIDICHE



Dialoghi di “Ius in Fabula”, 5

TRAIETTORIE CRIMINALI

Invenzione artistica e condotte di reato

Verona 5-6 dicembre 2019



Michelangelo Merisi (Caravaggio): *Giuditta e Oloferne* – particolare

Società Letteraria di Verona – Scalette Rubiani 1

Dipartimento di Scienze Giuridiche, via Montanari 9
Sala d'Ardizzone