

## INDICE

PAOLA CHIARELLA <i>Introduzione</i>	5
--	---

### NARRAZIONI DEL DIRITTO E MITI

DOMENICO BILOTTI <i>Alexander Selkirk: percorsi della libertà di pensiero, di coscienza e di religione</i>	13
---	----

FRANCESCA SCAMARDELLA, GIOVANNI BLANDO <i>«Passaggio in India»: una narrazione giuridico-letteraria della tolleranza</i>	25
---	----

FEDERICO CASA <i>Forme di ingiustizia in Yabu no naka (Nel bosco) di Ryunosuke Akutagawa e nella ricostruzione cinematografica di Akira Kurosawa (Rashōmon)</i>	35
--	----

PAOLA CHIARELLA <i>La letteratura proletaria di John Steinbeck</i>	57
---	----

ILARIA CHIRILLO <i>Il diritto come metafora nel processo di Kafka</i>	69
--	----

FABIO CORIGLIANO <i>La letteratura come spiegazione (del diritto)</i>	81
--	----

NICOLA DIMITRI <i>Als ob, as if, come se: narrare il diritto</i>	93
---	----

IDA FERRERO <i>IrrOMPI come lupo dal deserto. L'esperienza giuridica di Michael Kohlhaas</i>	101
---	-----

LORENA FORNI <i>La Bibbia e il diritto. Il testo di ieri a confronto con i problemi di oggi</i>	111
--	-----

FEDERICA MARTINY

- Il mito che inventa il diritto: la spiegazione della nascita della proprietà della terra nella mitologia orale trobriandese* 125

## ESTETICA GIURIDICA E DEL GIUDIZIO

ANGELA CONDELLO

- «Torniamo all'antico e sarà un progresso». Alcune riflessioni su diritto e retorica a partire dall'ancienne rhétorique di Barthes 137

CARLO VITTORIO GIABARDO

- Brevi riflessioni sul giudizio (variazioni sul tema a partire da «Il mistero del processo» di Salvatore Satta e oltre) 149

MICHELE LIONETTI

- Lo scudo di Achille: il togliamento di una contraddizione 159

ROSARIA MASTROIANNI IANNI

- La degenerazione del potere: totalitarismo e orrore tra mito e realtà 173

LEONARDO MELLACE

- Diritto ed estrema ingiustizia. Una riflessione a partire dalle pagine di Fred Uhlman 179

CLAUDIUS MESSNER

- Estetica del diritto. Schizzo su oggetto e ruolo nell'orizzonte filosofico-giuridico contemporaneo 189

LETIZIA MINGARDO

- Didattica giuridica. Nuove sfide per antichi modelli 201

MASSIMILIANO ORAZI

- Il diritto nel velarsi della giustizia. La promessa e Giustizia di Friedrich Dürrenmatt 215

ANTONIO SPAMPINATO

- L'«inattuale» giudicare: Il giorno del giudizio di Salvatore Satta 227

## IL DIRITTO TRA MODERNITÀ E POSTMODERNITÀ

LEONARDO DI CARLO

- Spazialità e desiderio. Per una genesi fenomenologica radicale del soggetto giuridico 239

LUIGI MARIANO GUZZO <i>Heinz Rein e il nazismo: la resistenza tra religione, morale e diritto</i>	249
BAHMAN KHODADADI <i>Classic persian literature and criminology (by the case study of Sadi Shirazi)</i>	255
SARA LAGI <i>Dante nell'opera del giovane Kelsen. Diritto, politica, letteratura</i>	263
SALVATORE MARINO <i>Lilliput, Brobdingnag, Houyhnhnm. L'ermeneutica, la legislazione e il diritto di fronte ai limiti della natura umana nei Gulliver's Travels di Jonathan Swift</i>	275
FERDINANDO MORRESI <i>Tra La leggenda del Grande Inquisitore di Dostoevskij e Gli dèi hanno sete di France. Una rilettura di alcuni luoghi della riflessione di Carl Schmitt</i>	287
LORENZA PAVONE <i>Vandana Shiva e la pace con la terra</i>	297
ANDREA ROMEO <i>L'avvocato e il concetto del diritto: a proposito di Atticus Finch</i>	307
ANTONIO SALVATI <i>Il conflitto del giudice con se stesso: l'impazienza di Franz Kafka e il mistero del processo</i>	319
NATALINA STAMILE, ROAN COSTA CORDEIRO <i>Il diritto nell'immaginazione politica di José Saramago: tra cecità e lucidità</i>	327

DIRITTO, MUSICA ED ARTI

ENRICO BUONO <i>Diritto e improvvisazione. Cenni comparativi ed esercizi di demistificazione</i>	341
PAOLA CALONICO <i>Il diritto nella mitologia di William Blake</i>	357

ANTONINO CINTORINO	
<i>La teoria accertativa causale del più probabile che non nella letteratura e nel cinema</i>	367
GIUSY CONZA	
<i>Il ruolo dell'interpretazione tra diritto e musica. Primo movimento: metamorfosi di un testo</i>	377
JESSICA MAZZUCA	
<i>Dialogo tra saperi attraverso il metro dell'ars interpretativa: l'eredità di Emilio Betti e Salvatore Pugliatti</i>	389
SERENA MINNELLA	
<i>La dimensione solitaria dell'esperienza giuridica in tre rappresentazioni</i>	409
GIULIA PRATELLI	
<i>Arturo Toscanini: un'autorità legislativa nell'«istituzione» musicale</i>	421
MARIO RIBERI	
<i>Prigionia e libertà in Beethoven e Dallapiccola</i>	431
FRANCESCO ROTIROTI	
<i>Enea, turno e il fascismo: riflessioni in margine al gruppo scultoreo di Giuseppe Menozzi</i>	443
IVAN VALIA	
<i>Quando la realtà supera la distopia: riflessioni su libertà e controllo a partire da Black Mirror</i>	455
<i>Gli Autori</i>	465