



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO

Facoltà di Giurisprudenza

QUADERNI DELLA FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA

36

2018

Al fine di garantire la qualità scientifica della Collana di cui fa parte, il presente volume è stato valutato e approvato da un *Referee* interno alla Facoltà a seguito di una procedura che ha garantito trasparenza di criteri valutativi, autonomia dei giudizi, anonimato reciproco del *Referee* nei confronti di Autori e Curatori.

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

© *Copyright 2018*

by Università degli Studi di Trento

Via Calepina 14 - 38122 Trento

ISBN 978-88-8443-818-8

ISSN 2284-2810

Libro in Open Access scaricabile gratuitamente dall'archivio IRIS - Anagrafe della ricerca (<https://iris.unitn.it/>) con Creative Commons Attribuzione-Non commerciale-Non opere derivate 3.0 Italia License.

Maggiori informazioni circa la licenza all'URL:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/it/legalcode>

Novembre 2018

STUDIES ON ARGUMENTATION
& LEGAL PHILOSOPHY / 3

MULTIMODAL ARGUMENTATION,
PLURALISM AND IMAGES IN LAW

MAURIZIO MANZIN
FEDERICO PUPPO
SERENA TOMASI
(eds.)

Università degli Studi di Trento 2018

INDICE

	Pag.
Carla Faralli e Maria Paola Mittica <i>Presentazione</i>	1
Giovanni Bombelli <i>Segno, simbolo, diritto: tra semiotica e semantica. Argomenti per un'ipotesi di lavoro</i>	5
Alessandro Campo <i>Dall'immagine del pensiero all'immagine del diritto. Riflessioni deleuziane sulla semiotica filosofico-giuridica</i>	67
Roberto Cassini <i>Indici dell'umano. Retorica delle neuroimmagini nel processo e nella "neurolaw"</i>	93
Paolo Ciccioli <i>Critica letteraria e metodo retorico in Eric Voegelin</i>	109
Fabio Corigliano <i>La nuova civiltà del vetro</i>	129
Luigi Di Santo <i>Poesia e musica tra linguaggio e diritto</i>	157
Marina Frunzio <i>Nei giardini del potere. Diritto e politica attraverso la natura dipinta</i>	173
Anna Jellamo <i>La 'legge sulla cittadinanza' nel teatro di Euripide</i>	185
Miklós Könczöl <i>Law and Persuasion in Plato's Laws</i>	217

INDICE

	Pag.
José Manuel Aroso Linhares <i>Law and Opera as practical-cultural artefacts, or the productivity and limits of a plausible counterpoint</i>	241
Enrico Maestri <i>La giustizia in panne. Giustizia e relatività nell'opera di Friedrich Dürrenmatt</i>	267
Riccardo Mazzola <i>Il "diritto" aborigeno come manufatto. La prova del native title in Australia</i>	289
Emil Mazzoleni <i>Normative Images in European Folktale</i>	309
Claudius Messner <i>Il diritto, il linguaggio, la musica. Riflessioni sullo statuto estetico del diritto</i>	317
Maria Paola Mittica <i>Sulla via del ritmo</i>	343
H. José Plug <i>Analysis of argumentation underlying complaints about a lack of judicial impartiality</i>	357
Mario Riberi <i>Il mondo del diritto e della professione forense nelle commedie di Goldoni</i>	373
Eugenio Ripepe <i>Prime epifanie dell'obbligo giuridico nell'Iliade</i>	409
Luca Salvadori <i>Leo Messi al Torino F.C.: le regole del gioco nel calcio e nei giochi virtuali</i>	429
Alberto Scerbo <i>Dal nulla all'essere: diritto e potere nella pittura di Goya</i>	469

INDICE

	Pag.
István H. Szilágyi <i>Natural Law and the Nature of Law in Tolkien's Lord of the Rings</i>	487
Daniele Velo Dalbrenta <i>Crimini predicibili? L'eclissi del diritto penale moderno in Minority Report di Steven Spielberg</i>	509